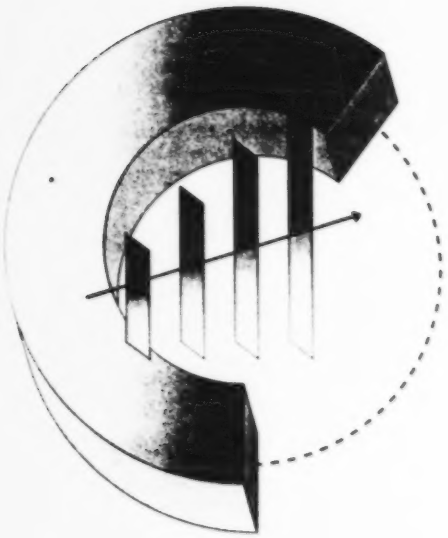
STAT - EXPRESS



LA POPULATION ACTIVE DU SECTEUR CULTUREL AU QUÉBEC

Données du recensement de 1991

Québec

PRÉSENTATION

Les informations recueillies lors du recensement canadien nous aident, jusqu'à un certain point, à tracer un portrait de la population active dans le secteur de la culture. Bien qu'elles n'en couvrent sans doute pas toute la réalité, dans la mesure où il s'agit d'une population difficile à dénombrer et même à évaluer, elles offrent un aperçu intéressant de la vie professionnelle des personnes travaillant dans les arts, les industries culturelles et le patrimoine.

Dans le présent contexte, la population active du secteur culturel regroupe les personnes dont la profession principale, c'est-à-dire l'occupation à laquelle elles consacrent le plus de temps, se rattache à l'un des domaines des arts ou de la culture. Le terme « profession » est utilisé ici dans le sens que lui donne la Classification type des professions et il englobe aussi bien le travail des professionnels que des techniciens, des ouvriers, et des autres corps.

Les professions dites artistiques sont celles qui sont liées à la création et à la production d'œuvres et de produits artistiques, dans les domaines des arts visuels, des arts d'interprétation, de l'écrit et de l'architecture. Les professions des autres domaines culturels contribuent davantage à la diffusion des biens et des services et, d'une certaine manière, elles doivent leur existence aux premières. Elles sont liées aux arts commerciaux et autres arts connexes aux arts visuels, ainsi qu'aux bibliothèques, aux musées et aux archives, à la scène, à la radio et à l'écran, à l'imprimerie et, enfin, elles comprennent les autres professions non classées ailleurs[1]. La population du secteur culturel englobe aussi les personnes travaillant dans les médias écrits et les médias électroniques puisque, d'une part, le domaine de l'écrit inclut les journalistes et les écrivains, et que, d'autre part, le domaine des arts d'interprétation inclut les personnes travaillant à la scène, à la radio, à la télévision et au cinéma.

Le présent document donne donc un portrait d'ensemble de la population active dans le secteur culturel au Québec en 1991, à partir de quelques caractéristiques générales de même que de ses caractéristiques sociodémographiques, professionnelles et socio-économiques. Lorsque les données le permettent, des comparaisons sont établies entre cette population et l'ensemble de la population active expérimentée du Québec[2]. Un rapport statistique, publié par la Direction de la recherche, de l'évaluation et des statistiques, donne une information plus détaillée et, lorsque cela est possible, il établit des comparaisons entre les données du recensement de 1991 et celles du recensement de 1986. Il livre aussi les données pour chacun des domaines dits artistiques[3].

CARACTÉRISTIQUES

Tableau 1

- La population active du secteur culturel au Québec compte, en 1991, près de 100 000 personnes, ce qui représente 3 % de l'ensemble de la population active du Québec.
- Le poids relatif du Québec dans l'ensemble canadien est plus important en ce qui concerne la population du secteur culturel (29 %) qu'en ce qui concerne l'ensemble de la population active (24 %).

---

1 Les autres professions non classées ailleurs sont identifiées par NCA dans les tableaux.

2 La population active expérimentée est déterminée en retranchant de la population active totale les chômeurs âgés de 15 ans ou plus qui n'ont jamais travaillé ou qui avaient travaillé seulement avant le 1er janvier 1990. Lorsque les données sur cette population ne sont pas disponibles, on retrouve la mention n.d. dans le graphique et les tableaux.

3 *La population active du secteur culturel au Québec. Données du recensement de 1991*. Direction de la recherche, de l'évaluation et des statistiques, Ministère de la Culture et des Communications, mars 1996, 140 pages.

Graphique

- Le nombre de personnes actives dans le secteur culturel a augmenté de façon importante entre 1986 et 1991. Au Québec, le taux de croissance y est en effet de 15 %, ce qui est supérieur au taux de croissance observé dans l'ensemble de la population active du Québec (12 %). Il est également plus élevé au Québec que dans l'ensemble du Canada (13 %) et qu'en Ontario (9 %), mais moins élevé que dans les Territoires et le Yukon (32 %), ainsi que dans les provinces de l'Ouest (17 %).

Tableau 2

- Les taux de croissance varient selon les domaines. Il est plus élevé dans les domaines artistiques (22 %) que dans les autres domaines culturels (12 %). Le domaine de l'architecture est celui qui a connu l'augmentation la plus importante, avec un taux de 48 %.

Tableau 3

- L'ensemble des revenus des travailleurs du secteur culturel représente près de trois milliards de dollars (2,7 milliards).
- Le revenu total moyen est de 27 098 $ dans la population du secteur culturel, alors qu'il est de 26 085 $ dans l'ensemble de la population active. Il peut paraître étonnant de voir que la population du secteur culturel a des revenus moyens supérieurs à ceux de l'ensemble de la population active. Il convient toutefois de rappeler que les revenus totaux comprennent toutes les sources de revenus, y compris des revenus d'emplois extérieurs au secteur culturel. La comparaison avec l'ensemble des travailleurs n'est peut-être pas la plus appropriée du fait qu'elle établit un parallèle entre un groupe de travailleurs dans un secteur particulier, dont le niveau de scolarité est élevé, et l'ensemble des travailleurs, tous secteurs et tous niveaux de scolarité confondus.
- Les revenus de transfert, c'est-à-dire les sommes versées par les administrations publiques au titre de divers programmes sociaux et à l'exclusion des salaires, n'ont pas un poids plus important dans l'ensemble des revenus de la population du secteur culturel que dans ceux de l'ensemble de la population active, ces revenus étant en moyenne respectivement de 1 653 $ et de 1 742 $.

Tableau 4

- Le taux de chômage dans la population du secteur culturel rejoint celui de l'ensemble de la population active au Québec (10 %).
- La population active du secteur culturel comprend une proportion élevée de travailleurs autonomes, soit 18 %, comparativement à 9 % dans l'ensemble de la population active du Québec.

Tableau 5

- La population active dans le secteur culturel au Québec est composée majoritairement d'hommes (57 %), proportion qui rejoint celle de l'ensemble de la population active (56 %).
- La population active dans le secteur culturel comprend peu de jeunes de moins de 25 ans. Ces derniers ne comptent en effet que pour 13 %, comparativement à 16 % dans l'ensemble de la population active du Québec. Cela s'explique sans doute, en partie, par la forte scolarité des personnes travaillant dans le secteur culturel.
- La population active dans le secteur culturel est en effet très scolarisée : 27 % ont un diplôme universitaire comparativement à 14 % dans l'ensemble de la population active.
- La concentration de la population active du secteur culturel dans l'agglomération urbaine de Montréal (RMR) se vérifie statistiquement : 61 % des personnes y résident, comparativement à 47 % pour l'ensemble de la population québécoise active.

Ce sont là quelques-unes des caractéristiques générales de la population du secteur culturel. Il existe cependant de nombreuses différences selon les domaines ou les professions, comme on le constate à la lecture du rapport statistique précédemment cité.

Tableau 1

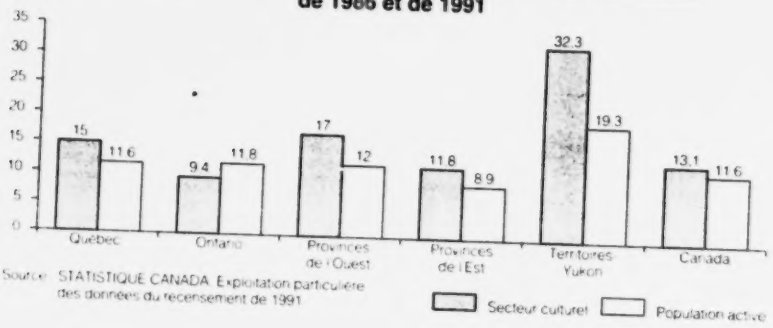
Répartition de la population active dans le secteur culturel et de l'ensemble de la population active, Canada, 1991

Provinces/ territoires	Population du secteur culturel		Ensemble de la population active	
	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage
Québec	99 820	28.7	3 440 815	24.2
Ontario	139 855	40.2	5 435 845	38.2
Provinces de l'Ouest	89 740	25.8	4 185 700	29.4
Provinces de l'Est	17 515	5.0	1 113 555	7.8
Territoires et Yukon	1 230	0.4	44 320	0.3
Canada	348 160	100.0	14 220 235	100.0

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1991

Graphique

Taux de croissance des populations entre les recensements de 1986 et de 1991



Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1991

Tableau 2

Population active dans le secteur culturel au Québec selon le nombre et le taux de croissance entre 1986 et 1991, par domaine d'activité

Domaines	1986 N	1991 N	TAUX %
Arts visuels	2 485	2 875	15,7
Arts d'interprétation	9 195	10 800	17,5
Écrit	8 785	10 665	21,4
Architecture	2 725	4 025	47,7
Total domaines artistiques	**23 190**	**28 365**	**22,3**
Arts commerciaux et domaines connexes	17 720	20 985	18,4
Scène, radio et écran	6 280	7 885	25,6
Bibliothèques, musées et archives	7 690	9 715	26,3
Imprimerie	21 995	21 710	-1,3
Autres professions culturelles, NCA	9 885	11 170	13,0
Total autres domaines culturels	**63 570**	**71 455**	**12,4**
Population active du secteur culturel	86 760	99 820	15,1
Ensemble de la population active	3 083 250	3 440 815	11,6

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1991

103-01606/

Tableau 3
Données sur les revenus, Québec, 1991

Revenus	Population du secteur culturel	Ensemble de la population active
Ensemble des revenus		
• Total	2 704 890 754 $	89 753 921 700 $
• Moyenne	27 098 $	26 085 $
Revenus d'emploi[4]		
• Total	2 375 447 682 $	n.d.
• Moyenne	23 797 $	
Revenus de transfert[5]		
• Total	164 985 548 $	5 994 633 514 $
• Moyenne	1 653 $	1 742 $

Tableau 4
Données sur le travail, Québec, 1991

Travail	Population du secteur culturel (%)	Ensemble de la population active (%)
Régime de travail		
• Temps plein	79.5	n.d.
• Temps partiel	17.7	
• Sans travail en 1990	2.8	
Catégorie de travailleurs		
• Autonomes	18.1	8.9
• Employés	81.9	91.1
Activité sur le marché du travail		
• Personnes actives	90.4	90.4
• Personnes en chômage	9.6	9.6

Tableau 5
Données sociodémographiques, Québec, 1991

Caractéristiques	Population du secteur culturel (%)	Ensemble de la population active (%)
Sexe		
• Hommes	57.0	55.9
• Femmes	43.0	44.1
Âge		
• 15 à 24 ans	13.0	16.3
• 25 à 34 ans	35.5	29.5
• 35 à 44 ans	29.2	27.0
• 45 à 54 ans	14.1	17.7
• 55 ans et plus	8.2	9.5
Lieu de naissance		
• Québec	82.4	n.d.
• Autre province	5.5	
• Autre pays	12.1	
Langue maternelle		
• Français	79.4	n.d.
• Anglais	11.7	
• Autre	8.9	
Langue d'usage		
• Français seulement	32.8	48.7
• Anglais seulement	4.5	4.3
• Français et anglais	62.7	47.0
Scolarité		
• Moins de 13 ans	26.7	44.5
• Non universitaire	33.9	32.9
• Universitaire partielle	12.1	8.4
• Universitaire	27.3	14.3
Mobilité en 5 ans		
• Même logement	43.2	n.d.
• Même SDR	27.8	
• Autre SDR	26.1	
• Extérieur du Canada	2.5	
• Sans objet	0.4	
Lieu de résidence (RMR)		
• RMR de Montréal	61.4	47.3
• RMR de Québec	10.3	9.9
• Autres RMR	28.3	42.8

4 Provenant de tous les emplois occupés et non seulement de l'activité culturelle.
5 Comprend toutes les sommes versées par les administrations publiques, à l'exclusion de salaires.

QUELQUES DÉFINITIONS

Région métropolitaine de recensement

« Le concept général de région métropolitaine de recensement (RMR) s'applique à un grand **noyau urbain** ainsi qu'aux **régions urbaines et rurales** adjacentes dont le degré d'intégration économique et sociale avec ce noyau urbain est très élevé. Une RMR est délimitée à partir d'un *noyau urbanisé* lorsque ce dernier compte au moins **100 000 habitants**, *d'après les résultats du dernier recensement* »[6]. Les RMR de Montréal et de Québec correspondent, grosso modo, aux grandes agglomérations urbaines de Montréal et de Québec.

Scolarité

Nous avons retenu quatre niveaux de scolarité : un premier niveau pour une scolarité de **moins de 13 ans**, un second pour une scolarité **non universitaire** (certificat ou diplôme d'une école de métiers ou d'un collège d'enseignement général et professionnel, autres études non universitaires sans certificat ou diplôme), un troisième niveau pour une scolarité **universitaire partielle** (universitaire sans certificat ou diplôme) et, finalement, une scolarité **universitaire** (baccalauréat ou grade supérieur).

Catégorie de travailleurs

La population active est répartie en deux groupes distincts. Le premier comprend les **employés** qui travaillent contre rémunération, soit à la commission, soit à pourboires ; ce sont des salariés. Le second comprend les **travailleurs autonomes**, c'est-à-dire qui sont à leur compte, qu'ils soient constitués en société ou non.

Régime de travail

Le régime de travail indique si les personnes ont travaillé principalement à **temps plein** (30 heures et plus par semaine) ou à **temps partiel** (moins de 30 heures par semaine) au cours de l'année 1990.

Mobilité

La mobilité est déterminée en fonction du domicile habituel des personnes le jour du recensement et de leur domicile cinq ans plus tôt. **Même logement** signifie qu'elles demeuraient à la même adresse que cinq ans plus tôt ; **même SDR** désigne les personnes qui ont simplement changé de logement à l'intérieur de la même subdivision de recensement, c'est-à-dire une municipalité ou l'équivalent (selon les lois provinciales) ; **autre SDR** désigne les personnes qui ont changé de subdivision de recensement tout en demeurant au Québec ainsi que celles qui habitaient dans un secteur de recensement ailleurs au Canada ; enfin, **extérieur du Canada** désigne les personnes qui résidaient à l'extérieur du pays cinq ans auparavant. La catégorie **sans objet** désigne les pensionnaires d'établissements institutionnels ainsi que les personnes (militaires et fonctionnaires) appartenant à un ménage à l'extérieur du Canada.

---

6 Statistique Canada, *Dictionnaire du recensement de 1991*, p. 222.

STAT-EXPRESS est une publication de la Direction de la recherche, de l'évaluation et des statistiques.
Rédaction : Ginette Massé
Ce dépliant a été réalisé par la Direction des communications.
Mise en page : Composition Orléans inc.
Dépôt légal : 2e trimestre 1994
Date d'impression : avril 1996
© Gouvernement du Québec, 1996

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture et des Communications